

سوز الحزن

جمعية  
أصدقاء  
الحمد لله للدين

جمعية خيرية مسجلة بوزارة الشؤون الاجتماعية ومشفرة برقم ٩٩/١٢٨٤

راضية علي

# بابا نوريل



شعر







**بابا نويل**



- مركز الحضارة العربية مؤسسة ثقافية مستقلة، تستهدف المشاركة في استنهاض وتأكيد الانتماء والوعي القومي العربي، في إطار المشروع الحضاري العربي المستقل.
- يتطلع مركز الحضارة العربية إلى التعاون والتبادل الثقافي والعلمي مع مختلف المؤسسات الثقافية والعلمية ومراكز البحث والدراسات، والتفاعل مع كل الرؤى والاجتهادات المختلفة.
- يسعى المركز من أجل تشجيع إنتاج المفكرين والباحثين والكتاب العرب، ونشره وتوزيعه.
- يرحب المركز بأية اقتراحات أو مساهمات إيجابية تساعد على تحقيق أهدافه.
- الآراء الواردة بالإصدارات تعبر عن آراء كاتبها، ولا تعبر بالضرورة عن آراء أو اتجاهات يتبناها مركز الحضارة العربية.

رئيس المركز  
على عبد الحميد

مدير المركز  
محمود عبد الحميد

### مركز الحضارة العربية

4 ش العلمين - عمارات الأوقاف  
ميدان الكيت كات - القاهرة  
تليفاكس: 33448368 (00202)

[www.alhdara-alarabia.com](http://www.alhdara-alarabia.com)

E.mail: [alhdara\\_alarabia@yahoo.com](mailto:alhdara_alarabia@yahoo.com)

[alhdara\\_alarabia@hotmail.com](mailto:alhdara_alarabia@hotmail.com)

راضية على

بابا نويل

شعر



الكتاب: بابا نويل

الكاتب: راضية علي

(مصر)

الناشر: مركز الحضارة العربية

الطبعة العربية الأولى: القاهرة ٢٠٠٨

#### الغلاف

تصميم وجرافيك: ناهد عبد الفتاح

الجمع والصف الإلكتروني:

وحدة الكمبيوتر بالمركز

تنفيذ: إيمان محمد

رقم الإيداع: ٢٠٠٨/٤٣١٥

الترقيم الدولي: I.S.B.N.977-291-886-2

على، راضية.

بابا نويل: شعر/ راضية علي. - الجيزة:

مركز الحضارة العربية لإعلام والنشر

والدراسات، ٢٠٠٨.

٨٠ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك: ٩٧٧-٢٩١-٨٨٦-٢

١- الشعر العربي-تاريخ-العصر الحديث.

٨١١,٩

أ- العنوان

## إهداء

لو نسانى ف يوم زمانى  
وافتكّر قلبى الأنين  
لو عذاب الكون طوانى  
وانكسر فيا الحنين  
برضو راح يفضّل كلامك  
فى شجونك وإبتسامك  
نور ينورلى حياتى  
وذكرى فى قلب السنين

إليه أهدى نبض كلماتى  
إلى القيمه الرائعة فى هذا الزمان  
إلى الأستاذ / حمدى سعيد

راضيه على

## لأنه شاعر

الله

على القلب اللى ياما

إحتوانى وضمنى

طبطب على كل المشاعر

ولأنه شاعر

حسنى

رتب تفاصيلى اللى كان

مفضلش منها

غير رطوش

حبة وشوش

متنتوره

ف الصندره

مقفل عليها من زمان



وبريشة الفنان أعاد

تكوينى تانى

ف الحياه

الله

طَفَى لهيب الذكريات

وفتحلى باب الأمنيات

وينى جدار

بينى وبين

كل الآهات

إلا آهات

شوقى إليه

الله عليه

وقضنى على أبواب  
مدينته الفاضله  
وبقيت أنا متزلزله  
حاسه بآنى  
ف دنيا تانيه  
غير هنا!  
ولقيته جاى فارد جناح  
شوقه وحنينه ولهفته  
سلمنى مفاتيح جنته  
ووهبنى إكسير الحياه  
الله

## لحظه

بینی و بینک

عشتها

وعشقتها

ونقشتها

ف کتاب حیاتی

اللی إتفضل

من وقتها



## ومين يا قلبى؟

ومين يا قلبى جه زارك؟

ومين بالقسوه فيك كسر؟

ومين تكتبله اشعارك؟

ومين بالحب فيك اثر؟

لضمت الحرف جمب الحرف

ولا حبرك ف قلمك جف

وعشت تداوى جرح الناس

وسبت الجرح فيك ينزف

رویت الکون یا حساسک  
وانفاسک بتتقطر  
ندی بیبوس خدود الورد  
عشان یخضر ویزهر  
ولما الورد یوم فتح  
لقت اشواکه بتجرح  
ف إحساسک  
وانفاسک

بیتدشدهش

وتتکسر

وجای دلوقت تدارى

جوايا وتتکدر

تقول

لا عرفنا مره نحب

ولا نصاحب

ولا نفکر



ولو مره بتسمع همسه

من حوه

تكون حلوه

بتتجنن وتتفنن

عشان من تانى تسمعها

حبيبي ليه؟

وتحلفلى

بتخلصلى

حبيب قلبى

بتخلصلى

بأمانة إيه؟

وصدقنى

كما إنت

بتخلصلى

أنا بخلص

## الوشم

وقالوا عشقتي وعنيكى  
بتسهر طول ليا ليكى  
وجوه قلبك المجنون  
نقشتى اسمه بايديكى  
وقالوا عشقتي يا أميرة  
أمير زيك  
بيشبه لك  
لأنك تستحقى هواه  
وهو برضه يستاهلك

ماهو من كام سنه كنتى  
أسيره ف دنية الأحزان  
وكان البر دا الشرقى  
بيتألم من الحرمان  
كما المولود  
ونفسه يعود  
لحضن الأم  
أصله أمان  
وكانت رملته عايزه  
يلملها دفا الأوطان



ولما آن أوان نصرك  
لقيتي الكل قال أمرك  
وزلزل كل أرجائك  
وللم كل أوراقك  
وبعتر شمل أعدائك  
وكان حلم العدو يبيدك  
وراح الحلم وأصحابه  
ورجع الحق لأحبابه  
ورجعت رملتك تاني  
يا غاليه تجرى ف وريدك

وعمرک يوم محتخافي  
ولو قلب الوجود جافي  
حترجعی تانی تتعافي  
وتتعافي زغاريدك  
ونتعافي ياغاليه بلمسه  
من إيدك  
وترجعی تانی  
تتباهي  
بتوب زاهي  
ف يوم عيدك

بتخلصلى ؟!

بتخلصلى ؟!

حبيب قلبى

بتخلصلى

بأمانة إيه ؟

عيونك لو تشوف مره

عيون حلوه

بتلمع ليه ؟

وتحلفلى

بتخلصلى

حبيب قلبى

بتخلصلى

بأمانة إيه ؟



ولا نسكن ف قلب برىء  
ولا لقينا أياى صديق  
تحن علينا  
تداوينا  
وبهم عالجراح نصبر  
ومين ياقلبى جه زارك؟  
ومين بالقسوه فيك كسر؟  
ومين تكتبله أشعارك؟  
ومين بالحب فيك أثر؟

إليها أهدى هذه القصيده إلى الشاعرة الجميلة / رضا القرشى

## تجاعيد

وحتى لو الزمان حاول  
يبين فيكى تجاعيدك  
يدبل زهر بستانك  
يشيب شعر مواليدك  
يبدل فرحتك بالحزن  
ويخرس شدو تغريدك  
حترجعى تانى  
تتباهى  
بتوب زاهى  
ف يوم عيدك

يللم شعرك المبدور  
ولو حايغيب في لحظة النور  
تلاقي في عينه نجمات  
تنور لك  
ويصبح دنيتك وأهلك  
ويقولك  
بحبك يا اللي أصبحتي  
حبيبة وأم  
وحضن يضم  
وجوه عيونك الصافية

مداین سلم  
ولو مرة أخاف إنك  
تحاسبيني...  
تعاقبيني  
يلاقيني  
كما الأطفال  
بدون ما أشعر  
أروح أداري في حضنك  
يدوب حزنك مع حزني  
وأنسى الهم  
وأسمك هوه أجمل اسم  
نقشته فوق سنين عمري  
رسمته وشم على صدري  
صبحتي الوشم  
أجمل وشم

## العتمة

وقالوا كثير يانك سجن  
وجواكى قلوب بتان  
بتتوجع وتتطلع  
للحظة نور  
ولكنى أنا من يوم  
مصاحبك  
قدرت أهندس الأحلام  
عرفت اللون الأيام  
وشفت معاكى دنيا براح  
ماليتها النور

## خطاب الإعتذار

يا عريى الشوق غلبنى  
لزمان الإنتصار  
وضاع زمنك وزمنى  
فوق جسر الإنتظار  
بنستنى العداله  
تنطق وتقول قواله  
وكان تمنك وتمنى  
خطاب الإعتذار



خطاب مليان كلام  
طاير على ريش نعام  
من بلد العم سام  
لبلاد عايشه ف حصار  
لبلاد رافضه المواجهه  
ومسيرها للدمار  
راضيه بخيبة أملها  
والذل ولتكسار  
راضيه بعار الهزيمة  
ولا عايش ليها قيمه  
غير ف حكايات قديمه  
نحكيها للصغار  
بتقول:

كان ياما كان  
من كام الف عام  
حارب جدى بإرادته  
علشان نبقى إحنا سادة  
فوق العالم دا كله  
وف أرضنا أحرار  
لكن إحنا بخيبتنا  
وبضعفنا وفرقتنا  
بعناها  
حته  
حته  
وبأرخص الأسعار

ويا إما تحيي أملك  
يا وطن وتلم شملك  
وتجود يا عريى بدمك  
حتى ف وسط النار  
ويا إما نعيش أذله  
ولا يوم تجمعنا قبله  
ويكون تمنك وتمنى  
خطاب الاعتذار

## بابا نويل

زى النهارده من سنه

وقفت أنا

وكل القلوب الحاله

دقينا أبواب الزمن

من جميع الأمكنه

قلنا

يا بابا نويل

تعالى وهاتلنا

كل الهدايا القيمه

أُبدر على كل الشفايف  
إبتسامه حنينه  
وازرع مكان قلبي اللي خايف  
قلوب كثير مطمئه  
وأملئ بكلام الصدق دائماً  
العيون ولالسنه  
خرّجنا من سجن الوجايع  
والمدامع والاسى

نسى قلوبنا الهم اللى  
عمره يوم مبيتنسى  
طلع لنا شمس النهار  
هد الجدار  
علشان مايجرى  
النهر تانى  
ويروى ناسنا وأرضنا



وفاتت سنه  
واحنا ف مكانا  
ذى محنا  
من سنه  
واقضين على باب السنه  
بندق أبواب السنه  
بتقول  
يا بابا نويل  
تعالى وهاتلنا  
كل الهدايا القيمه!

## شریان حب

علی جدران العمر اُتَشعِبط

وَأَجْرِي أَتَنْطَط

قَدَام عَيْنِكَ

وَأَمَّا أَغِيب عَنْكَ يَا حَبِيبَهُ

أَتَوْهُ وَأَتَلَخِيط

وَأَسْأَلُ فِينِكَ؟

أَسْمَعُ صَوْتَ بِيدَوِي فِ وَدَنِي

يَقْلِي يَا ابْنِي

إِرْجِعْ لِسَنِينِكَ

أرجع ترميني ف أحضانك

ويدوب حزني

ف حضن حنينك

علمتيني أهدهد حلمي

ذي ماكنتي

ياأمي زمان

بتهددي أيامي وعمرى

ويتحلمي علشاني كمان

لسا ما زال

الحبل الصرى

شريان حب

ما بيني وبينك

وارجع ترميني ف احضانك

ويدوب حزني

ف حضن حنينك

أتبعتر ذي الأنفاس

بين الناس

والدنيا تاخذني

وكتير وجع الدنيا يا أمي

من حواليا بيعذبني

الاقيني متشوق ليكي

وللبيت الواسع والحجر

الحجر اللي

زمان ياما شالني

وطلع من لياليا الفجر

وارجع تانى اتشاقى يا امى  
وعلى جدران العمر اتشعبط  
اجرى اتنطط  
قدام عينك  
واما اغيب عنك يا حبيبہ  
اتوه واتلخبط  
واسأل فينك؟  
أسمع صوت بيدوى ف ودنى  
يقلى يا ابنى  
ارجع لسنينك  
ارجع ترمينى ف احضانك  
ويدوب حزنى  
ف حضن حنينك

## قلب بوسع السما والأرض

لما تكون مخنوق من همك

تكسر قلمك

يتسرب من إيدك حلمك

تمشى وشايل جواك وجعك

حابس دمعك

جوه عينيك

متكسره جواك أمانيك

متبعتره تحتك خطاويك



دنیا مافیہا حد یحسک  
ولا قلب یرفر فحوالیک  
وف عز الدوشه  
تصیبک دهشه!  
لما تصادف أجمل قلب  
قلب بوسع السما والأرض  
قلب بیقدر جواک یرحل  
یداو یک ویخلیک تتزلزل  
ویقلک:

تَبَّتْ عَلَى حِلْمِكَ

إِمْسَكَ قَلَمَكَ

اِكْتُبْ وَابْدَعْ

حَاوِلْ تَلْمَعْ

خَلَى الْكَلِمَه سَفِير لِمُشَاعِرِكَ

بِيهَا الْعَالَمُ يُفْضِلُ فَاكْرِكَ

ذِي مَا فَاكْرُ أَجْمَلُ قَلْبِ

قَلْبٍ يَوْسَعُ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ

قَلْبٍ وَمَهْمَا يُصَادَفُ حُزْنَ

يَدِي وَعَمْرُهُ فَمَرَّةٌ مَا أَنْ

جواه بتلاقى الإنسان  
وف إيدہ ريشة فنان  
خلّى الكلمه سفير لمشاعره  
بيها العالم دايماً فاكـره  
فاكر أغلى وأجمل قلب  
قلب بوسع السما والأرض

إليه إلى صاحب هذا القلب الجميل  
إلى الشاعر الإنسان / محمود مغربي

## وحشتنی

یا عزیز یا غالی

یا الی قلبک

ضمنی

وداوانی من کل الجراح

یا الی انت قلبک

حَسَنی

وحشتنی

م انت الی عارف

ان قلبی قبل منک

کان وحید

وحياتی کانت ذی لیل

آخره بعید

والآهه والتنهيد ف قلبى

وانت جيت

طمنتنى

وحشتنى

إذاي تقول إنى وانك؟

م إنت أنا

وأنا حته منك

كان غصب عنى

البعد عنك

قلت إيه

سامحتنى؟

وحشتنى

## إرتحت خلاص؟

إرتحت خلاص ف البعد؟  
ومشيت ف طريق العند  
وطاوعت الخوف من بكره  
ويقيت ف حياتك ذكرى  
تخطر على بالك مره  
وكتير بيهون الوعد

الوعد:

اللى مخلصينى

أتحمل مر أنينى

وأصبر على جرح سنينى

وتكونلى السما والأرض

إرتحت خلاص ونسيت؟!



والهوى أصبح حواديث  
تحكيها ساعات مع قلبك  
وتقول إن دا مش ذنبك  
حكم الأيام يا حبيبتي  
نتفرق يوم عن بعض  
إغضب مع قلبك طاووعه  
سيلى ف القلب مواجعه

وان مره ندهلك قلبى  
إعمل إنك مش سامعه  
وابعد وإرتاح ف البعد  
وامشى ف طريق العند  
طاوع خوفك من بكره  
خلينى ف حياتك ذكرى  
تخطر على بالك مره  
وكتير بيهون الوعد  
إرتحت خلاص ف البعد ۱۹

## حَلُوا يَا حَلُوا

جبتک یافانوس ذی العاده

وشموعک جواک منقاده

علشان تتمرّجح ف ایديا

وانا أغنى وأقول

حَلُوا يَا حَلُوا

غنیت والغنوه المره دی

باهته وطعمها أصبح عادى

مكسوره الأفراح ف قلوبنا

وإذاى الحق حنوصله؟

شمعة فوانيسنا بتدمع  
أرحام أمتنا بتتقطع  
كل ما بنقول راح نتجمع  
بنلاقى ضفايرك يتحلوا  
قالت شمعتنا ليه ضعتم؟  
على كل طريق إتفرقتم  
جالكم رمضان ياترى صمتم؟  
وبعد ماتفطروا هاتحلوا؟  
طيب حلوا

حَلُوا واتفرجوا عالشاشه  
شوفوا الهباشه النتاشه  
نتشوا أرواحنا وأفراحنا  
وجايين أراضينا بيحتلوا  
تركه وقسموها وقسمونا  
وف سجن سكوتنا أسرونا  
وطريق وخرايط مرسومه  
بأيدين ظالمين خائنين ضلوا  
هاتوا الضوانيس ياله ياولاد  
قولوا غزه  
قولوا بغداد

وإياكم ولا مره تقولوا  
حلوا يا حلوا  
إلا لو كنا ف يوم نقدر  
من كل الجبروت نتحرر  
ونلم الشمل اللي إتبعتر  
إلا لو يوم عننا حلوا  
وساعتها الشمعه حتفنى  
جوه الفوانيس وتسمعنى  
غنوه جميله  
حلوه أصيله  
وأنا أوشوش لفانوسى وأقله  
جبتك يافانوس ذى العاده  
وشموعك جواك منقاده  
علشان تتمرّج ف إيديا  
وأنا أغنى وأقول  
حلوا يا حلوا

## لله الأمر!

إوعى يا صاحبي ف يوم تستغرب

لما تشوف الناس بيطوفوا

من حوالين البيت الأبيض

وييتمنوا يبقوا ضيوفه

يوم ف العمر

إسكت

واكتم

غيظك قول

لله الأمر!

لو جه يوم  
ومسحت تاريخك  
بلاستيكه  
ولقيت قبلة كل الدنيا  
تجاه أمريكا  
ف كل صلاه  
اسكت  
واكتم  
غيظك قول  
امرنا لله



لما تشوف اللى بيترافع

أو بيدافع

عن أوطانه

إرهابى

ومطرود من أرضه

مسجون

والظالم سجانه

بيدوس على أنفاسه

يقله

مين أعوانك؟

إنطق قر

إسكت

واكتم

غيظك قول

لله الأمر!

لما غروب  
الشمس يكون  
من جهة المشرق  
ومن الغرب  
يكون مشرقها  
إياك تنطق  
غير الآه  
مش مسموح لك حتى تقول  
أمرنا لله

## صحيح منتيش

صحيح منتيش

ف عين الكل

ذی الفل والياسمين

ولا نیلک صبح راوی

حکاوی العشق والعاشقین

ولا طینک صبح طینک

ولا عودناش فاهمینک

وشوارعنا بمواجعنا

محوطانا

شمال ویمین

صحيح خيرك بيتاخر

وادی السوس أهو ناخر

ف جدرانک

وف عضامک

وخيرك راح لناس تانیین

ونيلک ليہ ماعاد صافی؟

ولا جوك صَبَح دافی

وقلب الناس بقى جافی

بيتعافى على المساكين

وتيجى سواعى نتالم

على أرضك ونتظلم

وشوك وردك يجرحنا

ونحيا واحنا مش راضيين

ولكن برضو بنحبك

ولو يجرحنا شوك وردك

ودا علشان

مفیش اوطان

تسعنا تانى

غير أرضك

## شط الموت

إيه اللي رماك  
على شط الموت؟  
ما دمت هناك  
أوهنا حتموت  
ما كنت تموت هنا وسطينا  
اهو كنا نشوفك بعيننا  
ويدال ما نعيش هنا نستنى  
ترجع لينا وتطمنا

يفوت العمر ولا يجيلنا  
غير حلمك  
متكفن  
ف تابوت  
إيه اللي رماك  
على شط الموت؟  
ضاقت دنياك كدا عل آخر؟  
علشان تفارقنا وتتاخر  
وتضيع ف بحور ملهاش آخر  
تصرخ ولا حد سمعك صوت

إيه اللي رماك

على شط الموت؟

ماكتير راحوا قبلك ياما

ف سكه مفيش منها سلامه

واللى بيفتكر إنه حيوصل

يوصل ويلاقى مليون حوت

مستنى عشان يتحكم فيه

ويكسر أحلامه وأمانيه

ويفوق من حلمه ولا يلاقى  
غير عيشه وأحسن منها الموت  
يمكن دنيانا بقت مافيه  
وقلوب الناس قاسيه وجافيه  
لكن لو نرضى ونتحمل  
مع بعض نحاول ونكمل  
سفينتنا أكيد بكره حتوصل  
ببلدنا وبيننا لأحلى شطوط



# أنانى يا قلبى

بعيد عن عيونى

وطال البعاد

ولو كان بإيدى

أسافر بلاد

وأجىلك وأريح فؤادى اللى عمره

ما ريحنى ليله

وف البعد داب

بعيد وانت عارف

بأن الليالى

بتقسى عليا وقلبى العنيد

بيبعد

ويعند  
وهو اللى عارف  
بيان إنت عندي  
كدم الوريد  
فاضلى كضلى  
كروحي كعقلي  
كعمري اللى راحل  
وحتى اللى جايلي  
وأقلك نقرب ياقلبي تقلى  
أنا أحستلى أفضل  
لوحدى بعيد

وموهوم ياقلبي لو إنك ف يوم  
تقول إن إنت  
حتنسى الحبيب  
وانت اللى فى عز زحمة مشاعرك  
بتشعر ياقلبي  
بإنك وحيد  
ولما تزيد الجراح والآهات  
بتندهله حتى  
ف حزن السكات  
ويتشوفه حتى  
ف كل الحاجات  
وتتمنى يبقى  
لجرحك طبيب  
أنانى يا قلبي

تعالیٰ لحیبیک  
ما یمکن یاقلبی  
دا هو نصیبک  
وحتى إن ماكانش  
نصیبک ف یوم  
کفایه إن إحنا  
نسینا الهموم  
ودقنا المحبه  
وشوق الأحبه  
وسهر اللیالی  
ووجع البعاد

## لو

لو يوم دموع عينك تجرى  
إياك ف مره تستجری  
وتصرخ بعلو الصوت ياإبنى  
وتصبح مجنون  
للم الأحلام جواك  
وإياك ف يوم تطلع براك  
لتنصهر إنت وهيا  
وتفارقوا الكون  
إوعى تطاوع يوم حلمك  
ليش حططك ف طريق وهمك  
ويجلدك كورياج زمنك  
وتشوف ف عز الضهر نجوم

دندش حیاتک عرض وطول  
وعیش علی رنة محمول  
واقف ف طوابیر الزیرو  
تکسب ملیون  
هَلل وسقف للسادہ  
قَبْل ایدیهم کالعادہ  
واستنی فضلة ایدیهم  
من بعدیهم  
حتعیش محروم  
وانت الی محروم م الأول  
واللیل علی المحروم أطول  
من کل أيام الدنيا  
والثانیہ بیوم  
ارضی بقلیلک ویرزقک  
وایاک ف مره تقول حقک  
تلقى الحیتان بتبرقلک  
ویکون آخرک  
إنسان مهزوم

## البيضة والكتكوت

قد آيه سنين بتمر  
قد آيه سنين بتفوت  
متخدرين بالصبر  
متلفحين بالموت  
مستهدفين من عدو  
ناسج شباك وخيوط  
بدر السموم ع الأرض  
ويعت لنا كام حوت  
نطوا الحيتان م البحر  
وفى بطنهم ميت قبر  
حالفين لياكلوا البيضة  
ويحلوا بالكتكوت  
خايف من آيه يا حوت ؟  
مادام هتاكل البيضة  
آيه يعمل الكتكوت ؟

رد الجبان الحوت  
خايف من الكتكوت  
يكبر ويصبح ديك  
وينزرع فيه صوت  
يدن فى يوم ويصبح  
ويلم كل جريح  
علشان ما يأخدوا التار  
ويخلصوا ع الحوت  
ويخلصوكي يا بيضة  
لو كنتى جوه تابوت  
وعشان كده يا جبان  
سنت نيا بوسنان  
وناوى تبلع برضه  
البيضة والكتكوت ١٩



## لازم تعشق

مهما الطير يبعد ويسافر  
لازم يرجع يوم ويخلق  
والعصافير الطايل ليلها  
لما يهل الصبح تزقزق  
والأشجار تدبل فى مواسم  
وأما ببيجى ربيعها تورق  
زى ما قلبك بكره مسيره  
بييجى عليه اليوم وح يعشق

مهما تكون عوام صدقني  
بكره في بحر الحب ح تفرق  
تفتح بابك يوم وتلاقى  
سهم الحب في قلبك يرشق  
لازم تعشق  
(ح) حاول تدور حواليك  
على حب ينور لياليك  
يبقى النسمة في صيف أيامك  
وف برد الشتاء حضنه يدفيك

(ب) بحر الأفراح ح يصب  
جوه في قلبك لما تحب  
يجري حبيبك جوه وريدك  
وتسكنه سرايين القلب  
كون صادق وينفسك ابدأ  
الإخلاص بيقالك مبدأ  
واذكر ربك جوه فؤادك

ذكر الله يرويك لو تظماً  
حب الكون والعالم كله  
واهجر حقه وكرهه وغله  
أنسى إمبراح وأحزن بكره  
فيه أحلامك راح تتحقق  
مهم تكون عوام صدقني  
بكره ف بحر الحب ح تغرق  
لازم تعشق

## مركب رحيل

ماتعشموش قلبى الجريح

بزمان وضاع

ومتحبسوش دمعتنا

فى وقت الوداع

خلونا نحكى

عالحبيب اللى غدر

وسابنا فى مركب رحيل

من غير شرع

جانا الفراق وقت الشروق

واحنا يا عيني فرحانين

لجَم قلوبنا بألف طوق

ورمانا فوق شط الأنين

متمنيين لحظة رجوع

لحظة لُقا

من غير دموع

من غير آهات

تطفئ الشموع

ف الوحده أو

ليل الضياع

مركب رحيل للمستحيل  
لجزيرة الحلم العليل  
اللى هجرها الطير وسابها  
وخطوه فيها بألف ميل  
الحمل داس  
حلم القلوب الطيبين  
لملم خيوط الذكرى  
من قلب السنين  
وقت الفراق  
نادى الجرس

والعمر ودعنا وهمس  
واحنا الكلام  
فيينا إتحبس  
ولا حد ردله النداء  
حتى السكات  
فيينا إنكسر  
رعدة وتر  
حكم القدر  
نغرق ف دوامة خداع



## الشاعرة

❖ راضية على حسب الله

- مواليد قرية العصارة - مركز الفتح - محافظة أسيوط.
- موظفة بالتربية والتعليم.
- عضو نادى الأدب قصر ثقافة ساحل سليم.

❖ صدر لها :

- ديوان (عودي لى)، (شعر مشترك).
- ديوان (بساتين)، (نشر خاص)، ٢٠٠٦.
- سبق النشر لها فى جريدة الأهرام، الأهرام المسائي، جريدة العمال، مجلة حريتى، مجلة النهار، أكتوبر، الملتقى، اتصالات المستقبل، أخبار أسيوط، حديث الجنوب، صوت قنا.
- حصلت على جائزة أحمد بهاء الدين لعامين ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ على التوالي.

## الفهرس

إهداء .....	٥
لأنه شاعر .....	٦
لحظه .....	٩
ومين يا قلبى؟ .....	١٠
تجاعيد .....	١٤
بتخلصلى؟! .....	١٨
الوشم .....	٢٠
العتمة .....	٢٣
خطاب الإعتذار .....	٢٤
بابا نويل .....	٢٨
شريان حب .....	٣٢
قلب بوسع السما والأرض .....	٣٦
وحشتى .....	٤٠
إرتحت خلاص؟ .....	٤٢
حلوا يا حلوا .....	٤٦
لله الأمر! .....	٥٠
صحيح منتيش .....	٥٤

٥٦	..... شط الموت
٦٠	..... أنانى يا قلبى
٦٤	..... لو
٦٦	..... البيضة والكتكوت
٦٨	..... لازم تعشق
٧٢	..... مركب رحيل

## من قائمة الإصدارات - شعر

إبراهيم أبو طالب	أنشودة البكاء
إبراهيم زولى	الأجساد تسقط فى البنفسج
د أحمد الدوسرى	طبقات التعساء
إدوار الخراط	سبع سحابات (دانتيل السماء)
جابر الجوير	رماد أخضر
جمال القصاص	من أعلى بمحاذاة الموسيقى
جميل علوش	رباعيات شعرية
جمال محمود بخيت	وتر الأورجوان
حبيبة محمدى	الخلخال
حسين الصباحى	نقوش على جدران الكرنك
حنان بديع	ألف ليلة وقصيدة
رفعت سلام	كأنها نهاية الأرض
ريتا عودة	قبل الاختناق بدمعة
زكية مال الله	مرجان الضوء
زكية مال الله	دوائر
سامى مهنا	أشعل الدنيا قصيدة
سعد الجوير	تم الكتاب
سعيد أبو العزائم	أميرة الحب
د. سعيدة خاطر الفارسى	إليها تحج الحروف
د السيد إبراهيم	صلوات العشاق
شاهر خضرة	مائيل فى وحامه الكنعانى
شريف رزق	حيوات مفقودة
شريف الشافعى	الألوان ترتعد بشراة
ظبية خميس	تلف
عاتى البركات	صاحب الحروف الأربعة
د. عاشور الطويسى	أصدقاؤك مروا من هنا
عباس محمود عامر	النار والسنبلة
عباس منصور	الخسائر الناجمة عن المشي

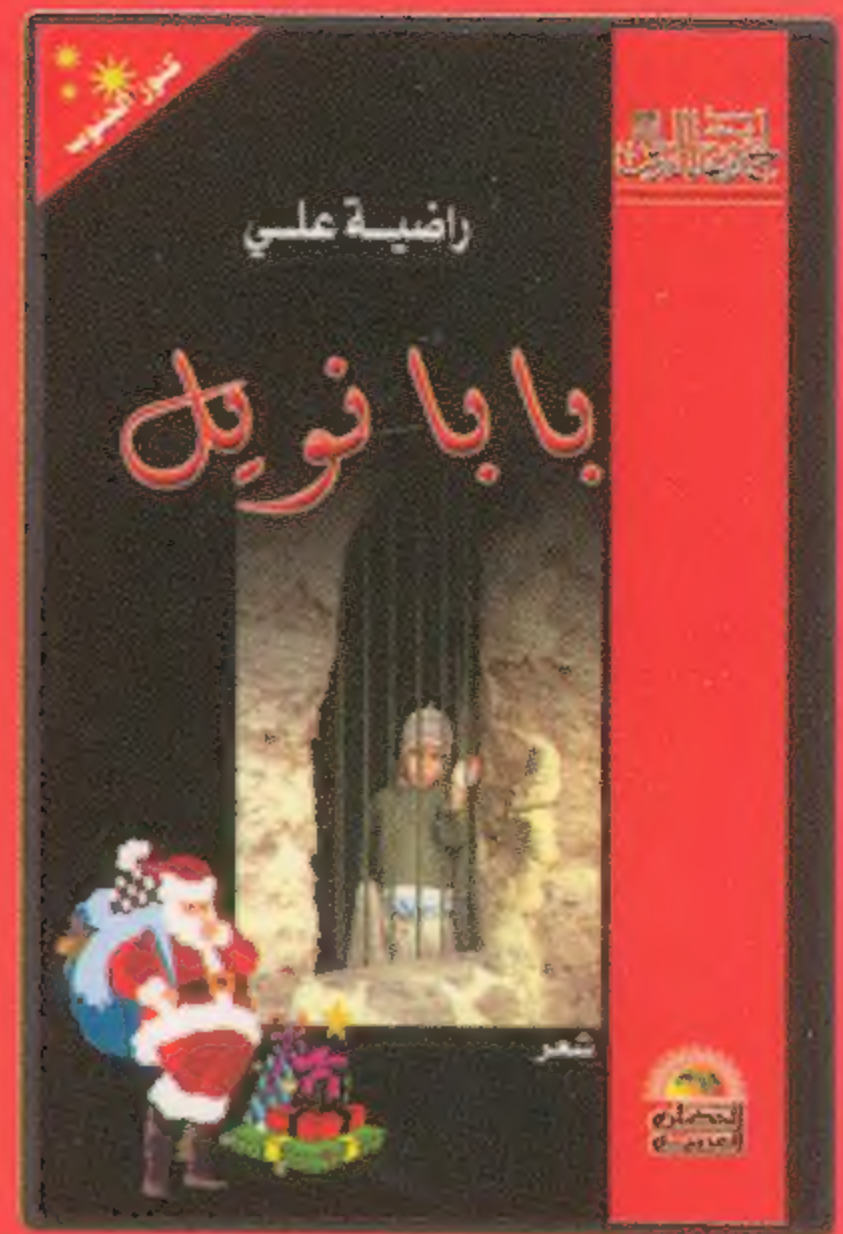
د. عبد الرشيد محمودى	حباً فى أكلة لحوم البشر
عبد الرزاق الربيعى	كواكب المجموعة الشمسية (الأعمال الشعرية)
عبد العزيز موافى	كتاب الأمكنة والتواريخ
عبد الفتاح البشتى	هوة الورد
عثمان حسين	الأشياء متروكة إلى الزرقة
د. علاء عبد الهادى	الرغام (أوراد عاهرة تصطفينى)
د. علاء عبد الهادى	شجن
علوان مهدى الجيلانى	راتب الألفة
عماد عبد المحسن	نصف حلم فقط
عمر غراب	اعتقال المدى
فاتمة القرة	امراة مشاغبة جداً
فاروق خلف	سراب القمر
فرج أبو شينة	نزاهة السم
فيصل سليم التلاوى	على مفترق اليقظة والحلم
كمال عبد الكريم الشليبي	موسيقى تبتهج بى
د. محمد أبو الفضل بدران	ديوان بدران
محمد آدم	متاهة الجسد
مصطفى عبيد	وردة واحدة وألف مشنقة
نجلاء شهبان	فلسطينية من عمق الجرح
نداء خورى	أجمل الإلهات تبكى (نصوص)
نصر بدوان	بارودة أبى.. جدائل أمى
هيثم خشبة	النهر الأول
وجدى أبو الريحة	عروس خلف القضبان
وفاء خازندار	سلاح أبيض
ياسر يونس	لا تعارض

بالإضافة إلى العديد من الكتب الأدبية؛ رواية.. قصة.. دراسات ونقد  
وكتب متنوعة: سياسية، قومية، دبية، معارف عامة، تراث، أطفال.  
خدمات إعلامية وثقافية

الآراء الواردة في الإصدارات لا تعبر بالضرورة عن آراء يتبناها المركز







خَرَجْنَا مِنْ سِجْنِ الْوَجَائِعِ  
 وَالْمَدَامَعِ وَالْأَسَى  
 نَسِيَ قُلُوبُنَا الهمَّ اللى  
 عُمَرُهُ يَوْمَ مَا يَبْتَئِسَى  
 طَلَعَ لَنَا شَمْسُ النَّهَارِ  
 هَذَا الْجِدَارِ  
 عَلَّشَانِ مَا يَجْرِى  
 النَّهْرُ تَانِي  
 وَيُرَوِّى نَاسِنَا وَأَرْضِنَا  
 وَقَاتِتْ سَنَّهُ  
 وَاحْنَا فِ مَكَانًا  
 زَى مَا إْحْنَا  
 مِنْ سَنَّهُ  
 وَاقْفَيْنِ عَلَى بَابِ السَّنِّه  
 بِنْدُقِ أَبْوَابِ السَّنِّه  
 بِنَقُولِ  
 يَا بَابَا نُورِىلِ  
 تَعَالَى وَهَاتِ لِنَا  
 كُلَّ الْهَدَايَا الْقِيَمَةِ!!!



جمعية ثقافية مسجلة بوزارة الشؤون الاجتماعية ومطبعة كرافت ٩٦/١٤٢٥ هـ

Bibliotheca Alexandrina



0664854

2.717  
3981